

CONTENIDO:

Noticias del CEAA	3
Actividades del CEAA	5
Nuestros Investigadores	13
Nuestros Estudiantes	19
Conexión Iberoamérica	21
Publicaciones	23

Nota del editor

Mis más cordiales saludos.

Continuamos, con este número 06 la publicación del *Boletín CEAA*, medio informativo del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México.

Este número inicia la difusión de una serie de actividades que se celebrarán a lo largo de este año en conmemoración al 45 Aniversario de nuestro centro. Estas actividades se anunciarán a través de nuestros medios informativos, así como la página web del CEAA (<http://ceaa.colmex.mx/nuevositioceaa/>). El Boletín CEAA hará uso del logo conmemorativo del Centro, marcando así aquellas actividades que se organizan por esta celebración.

Como es costumbre, este número da continuidad a las secciones que comúnmente trabajamos, pero hemos decidido incluir una nueva de ahora en adelante. Esta es *Conexión Iberoamérica*. El propósito de esta nueva sección no es sólo que conozcamos cuáles son aquellos proyectos, centros e instituciones que en Iberoamérica realizan actividades docentes y de investigación sobre Asia y África, sino que además comencemos a estructurar a una plataforma informativa sobre nosotros mismos que posibilite futuros acercamientos, colaboraciones e interacciones en los ámbitos hispano y lusoparlantes. Esperamos que esta reciente iniciativa brinde resultados favorables para todos.

El *Boletín CEAA* se publica y distribuye gratuitamente de forma electrónica con una frecuencia bimestral, para el caso de su versión en español. El tema de las imágenes, de la portada y contraportada, en el presente número es Arquitectura Japonesa.

Esperamos que este boletín informativo sea de utilidad para muchos. Para cualquier pregunta, duda, opinión o sugerencia, pueden comunicarse a través de la siguiente dirección electrónica: boletinaceaa@colmex.mx

Sin más, atentamente,

Amaury A. García Rodríguez

Imágenes de nuestro número

Portada, arriba: Castillo de Himeji en Primavera; Himeji (Primavera de 2004) (© Amaury A. García Rodríguez).

Portada, abajo: Detalle del Templo Ryōanji, Kioto (Verano de 2004) (© Amaury A. García Rodríguez).

Contraportada: Techos en Katsura Rikyū, Kioto (Verano de 2004) (© Amaury A. García Rodríguez).

Imágenes en el interior:

© Daniel Correa (Pags. 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19 y 20)

© Amaury A. García (Pag. 4)

© María Elvira Ríos (Pag. 7)

© Angela Schottenhammer (Pag. 13)

© Emilio García Montiel (Pag. 17)

NOTICIAS DEL CEEA

Servicio de Información y Documentación sobre Japón
SIDOJ
Área de Japón del Centro de Estudios de Asia y África

Acerca de SIDOJ Estudios sobre Japón Base de datos Ligas de interés

Boletín SIDOJ

Noticias

Videos del
Segundo Simposio México-Japón sobre cambios educativos
Ciudad de México
17 al 19 de septiembre de 2008
CINVESTAV Sur - El Colegio de México (CEAA)

Desde Oriente

Hasta el 3 de abril se podrá visitar la exposición de cerámica "Desde Oriente" en el Centro Cultural e Informativo de la Embajada de Japón en México, Paseo de la Reforma 395, 3er piso.

Se exhibirán obras de Humberto Akira Morioka, Francisco Guevara y Miguel Ángel Hernández.

El horario es de lunes y viernes de 9:30 a 13:30 y de 15:00 a

Ediciones anteriores
1, 2, 3, 4

NUEVO SITIO ELECTRÓNICO SIDOJ

El Servicio de Información y Documentación sobre Japón (SIDOJ) surge en septiembre de 2007 y busca dar continuidad al proyecto CIDOJ (Centro de Información y Documentación sobre Japón), creado en 1993, y que tenía como objetivo recopilar materiales documentales sobre Japón y establecer canales de comunicación e información entre los especialistas e investigadores interesados en apoyar la docencia sobre temas de Japón dentro y fuera de El Colegio de México.

En este nuevo formato nos proponemos ofrecer al usuario, a través de nuestra página web, un servicio de información que abarque publicaciones académicas sobre Japón, reseñas de las adquisiciones más recientes de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas y de los eventos académicos, culturales y en general relevantes sobre Japón. Buscamos resaltar aquellas publicaciones y eventos realizados en y desde América Latina. El boletín del SIDOJ, de edición mensual, recoge artículos y reseñas de libros y eventos que se hilvanan en torno a un eje temático.

Los profesores del área de Japón del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México, están a cargo del SIDOJ.

La dirección electrónica es : <http://ceaa.colmex.mx/sidoj/>

Videos en línea

Segundo simposio México-Japón sobre cambios educativos

Hacemos de su conocimiento que ya están disponibles en línea los videos del Segundo simposio México-Japón sobre cambios educativos que se llevó a cabo en la Ciudad de México del 17 al 19 de septiembre de 2008 con auspicio del CINVESTAV Sur y El Colegio de México (CEAA). La dirección electrónica es la siguiente:

<http://ceaa.colmex.mx/sidoj/siposio.htm>

BECAS DE INVERSIÓN EN EL CONOCIMIENTO 2009- MARZO 2010

Programa de Becas-Mixtas en el Extranjero para Becarios CONACYT - Nacionales

Se encuentra abierta la convocatoria (del 1 enero 2009 al 1 marzo 2010), en la cual se invitan a las Instituciones de Educación Superior (IES) a que postulen y registren a sus estudiantes. El objetivo es que el becario CONACYT realice una estancia en una institución extranjera, para desarrollar una actividad académica como parte de sus estudios de posgrado, para concluir su proyecto de investigación o trabajo de tesis, en el marco del programa oficial de estudios de la institución en la que cursa el posgrado.

Requisitos

- Ser becario CONACYT Nacional y que la estancia en el extranjero se realice dentro del periodo de la beca vigente.
- Ser postulado por el Coordinador Académico del posgrado que cursa.
- Contar con un programa de trabajo, calendarizado, avalado por su tutor nacional y su co-tutor en la institución extranjera receptora.
- Aceptación de una IES/CII extranjera para hacer la estancia.

Documentación

- Formato de solicitud firmado por el candidato y avalado por su tutor nacional.
- Carta de aceptación firmada por su co-tutor extranjero, señalando las fechas de la estancia .
- Programa de trabajo que incluya los objetivos específicos, resultados esperados y calendario.
- Para el caso de becarios de nacionalidad extranjera, además la IES-CII deberá entregar una explicación de la necesidad de esta estancia, mencionando la relación y pertinencia de su trabajo de tesis con el país sede.

Para mayor información consulte el siguiente sitio electrónico de CONACYT:

http://www.conacyt.mx/Becas/Aspirantes/Convocatorias/2009/Convocatoria_BecasMixtas_2009.pdf





CONVOCATORIAS DE TRABAJO EN EL CEEA

Profesor en Historia del Medio Oriente

El Centro de Estudios de Asia y África (CEAA), El Colegio de México, convoca a una plaza para profesor en humanidades (Historia del Medio Oriente, siglos I-IV a los XVIII-XIX). Los candidatos deberán tener, preferentemente, experiencia en historia política y económica, incluyendo organización social, filosofía, ciencia, pensamiento religioso, literatura y artes. Los candidatos deberán contar con Doctorado y tener la habilidad de impartir clases en español o inglés, dentro de nuestros programas de Maestría y Doctorado en Estudios del Medio Oriente. Deberán enviar una carta de solicitud (exposición de motivos), currículum vitae, 3 cartas de recomendación y ejemplares de sus publicaciones a la Dirección del Centro: Dr. Benjamín Preciado Solís, Director del CEEA, El Colegio de México, Camino al Ajusco No. 20, Pedregal de Sta. Teresa, México, D.F., 10740. La información del Centro, está disponible en el sitio electrónico del CEEA .

De manera alternativa, estos materiales pueden también ser enviados como archivos adjuntos a través del correo electrónico: bprecia@colmex.mx

<http://ceaa.colmex.mx/nuevositioceaa/>

Profesor en Estudios de Medio Oriente

El Centro de Estudios de Asia y África (CEAA), El Colegio de México, convoca a una plaza para profesor en Economía y Sociedad en el Mundo Árabe Contemporáneo. Se dará preferencia a aquellos candidatos con mayor experiencia en este campo de estudios. Los candidatos deberán contar con Doctorado y tener la habilidad de impartir clases en español o inglés, dentro de nuestros programas de Maestría y Doctorado en Estudios del Medio Oriente. Deberán enviar una carta de solicitud (exposición de motivos), currículum vitae, 3 cartas de recomendación y ejemplares de sus publicaciones a la Dirección del Centro: Dr. Benjamín Preciado Solís, Director del CEEA, El Colegio de México, Camino al Ajusco No. 20, Pedregal de Sta. Teresa, México, D.F., 10740. La información del Centro, está disponible en el sitio electrónico del CEEA.

De manera alternativa, estos materiales pueden también ser enviados como archivos adjuntos a través del correo electrónico: bprecia@colmex.mx

<http://ceaa.colmex.mx/nuevositioceaa/>

Profesor de Literatura Japonesa

El Centro de Estudios de Asia y África (CEAA), El Colegio de México, convoca a una plaza para Profesor Investigador de carrera en Literatura Japonesa. Los candidatos deberán tener capacidad para impartir cursos de literatura japonesa tanto clásica como moderna, así como disponibilidad para la enseñanza de japonés, si así se requiriera. Los interesados deberán contar con Doctorado y tener la habilidad de impartir clases en español o inglés, dentro de nuestros programas de Maestría y Doctorado en Estudios de Japón. Deberán enviar una carta de solicitud (exposición de motivos), currículum vitae, 3 cartas de recomendación y ejemplares de sus publicaciones a la Dirección del Centro: Dr. Benjamín Preciado Solís, Director del CEEA, El Colegio de México, Camino al Ajusco No. 20, Pedregal de Sta. Teresa, México, D.F., 10740.

De manera alternativa, estos materiales pueden también ser enviados como archivos adjuntos a través del correo electrónico: bprecia@colmex.mx

El plazo para la entrega de documentos es el 30 de Junio de 2009.

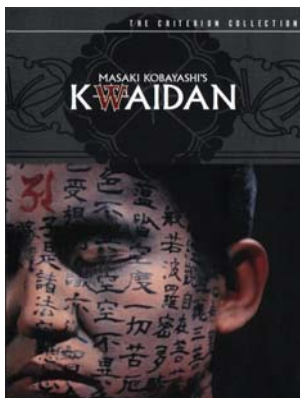
<http://ceaa.colmex.mx/nuevositioceaa/>

ACTIVIDADES DEL CEEA

CINE EN EL CEEA

Ciclo de cine sobre Japón

Las películas que muestra el presente ciclo pretenden deconstruir la imagen del Japón "tradicional" a través de cuatro arquetipos que a pesar de sus obvias paradojas se muestran contrarios a nuestras expectativas. Un samurái convertido en anti-héroe, una doncella entre mujeres de mala reputación, tres leyendas clásicas japonesas contadas por un extranjero y la historia de un músico poco común y su choque con la sociedad japonesa.



"Kaidan"
Historias de Fantasmas
(Japón, 1964)

Miércoles 15 de abril de 2009
17:00 hrs. Salón: 2243

Director: Masaki Kobayashi,

Sinopsis: En esta película ganadora de una palma de oro, Kobayashi lleva a la pantalla cuatro historias del Kwaidan, un tomo de historias de fantasmas compilado por el viajero y escritor inglés Lafcadio Hearn. El estilo pausado y elegante de cada una de las narraciones revela las peculiaridades de los cuentos de fantasmas tradicionales de Japón escritos a través de la perspectiva de un extranjero. "El cabello negro", "La mujer de la nieve", "Hoichi sin orejas" y "La taza de té" dejarán al espectador con la sensación de que el mundo de los vivos y el de los muertos están apenas separados.

Subtítulos en español.



"Orochi"
Serpiente
(Japón, 1925)

Miércoles 29 de abril de 2009
17:00 hrs. Salón: 2243

Director: Buntaro Futagawa,

Sinopsis: Este largometraje cuenta la historia de un samurái que por intrigas de sus enemigos ve perdida su respetabilidad. Habiendo dividido su amor entre dos mujeres, se convierte en criminal para defender a una de ellas de un asesino. El código de honor del samurái, frecuentemente romantizado, es presentado con un toque irónico que deja entrever el absurdo de la vida de un guerrero.

Subtítulos en español.



"Taki no Shiraito"
Cascadas de Hilo Blanco
(Japón, 1933)

Miércoles 6 de mayo de 2009
17:00 hrs. Salón: 2243

Director: Kenji Mizoguchi

Sinopsis: Taki no Shiraito, fue llamada así por su acto circense con agua de "cascadas de hilo blanco" (también se conoció fuera de Japón con el nombre de "El Mago del Agua"). Narra la historia de una mujer que conoce a un joven conductor de carruaje llamado Kinya, se enamora de él, y desde entonces comienza a enviarle sobres con dinero para pagar sus estudios en derecho. Kinya, ya como juez, conocerá inesperadamente a su amada benefactora cuando le es presentada como delincuente en un desenlace trágico para ambos.

Subtítulos en español.



"Shizuka-na Seikatsu"
Una Vida Tranquila
(Japón, 1995)

Miércoles 20 de mayo de 2009
17:00 hrs. Salón: 2243

Director: Juzo Itami,

Sinopsis: Basada en una historia de Kenzaburo Oe, esta película se enfoca en Iiyo, una joven estudiante considerada como "retrasada mental" por la sociedad en la que vive. La protagonista presenta una visión del mundo sencilla e inocente que desafía las expectativas y prejuicios de la gente que la rodea. A través de la vida callada de Iiyo, el espectador puede contemplar la actualidad existencial característica de los personajes de Oe, así como una mirada sardónica hacia el Japón contemporáneo.

Subtítulos en español.

Las minorías étnicas de China: Política cultural y narrativas de identidad en la República Popular China a inicios del siglo XXI



14 y 15 de mayo de 2009

Panelistas propuestos

Mara Arizaga es Candidata a Doctorado por la Central University for Nationalities de Beijing. Cuenta con una Maestría en Economía, Sociedad y Cultura China por la Universidad de Alcalá de Henares (España), y una Licenciatura en Estudios Orientales por la Universidad del Salvador (Buenos Aires), así como diplomas de lengua tibetana y chino mandarín. Su principal línea de investigación son las relaciones sino-tibetanas en las provincias centrales de la República Popular, con especial énfasis en Qinghai y Sichuan. Así mismo, es coordinadora de una red de apoyo médico para áreas rurales de la Provincia de Gansu, y fue editora del programa de radio “Culture Express”, perteneciente al Spanish and French Service y transmitido desde Beijing con noticias culturales internacionales dirigidas a la comunidad china de la RPC.

Flora Botton Beja es profesora-investigadora del área de estudios sobre China en el CEEA/Colmex. Ha desarrollado numerosas investigaciones sobre temas de sociedad y familia, filosofía y cultura china, historia de las mujeres y presencia femenina actual en la sociedad china. Entre sus publicaciones recientes se encuentra la reedición de su libro China: su historia y cultura hasta 1800 (El Colegio de México, 2008) y el capítulo “Cambio social y cultura” en China en el siglo XXI: Radiografía de una potencia en ascenso (R. Cornejo [coord.], El Colegio de México, 2008).

Ivonne Campos, maestra en Estudios de Asia y África (especialización China) por el CEEA-El Colegio de México. Actualmente es candidata a doctor en Estudios de Asia y África de la misma institución. Su tesis doctoral versa sobre la configuración de la identidad han durante la dinastía Qing, investigación en la cual desarrolla un análisis de las relaciones interétnicas en el sistema político multiétnico de gobierno manchú, y los elementos étnicos que influyeron en la configuración y reconstrucción de la identidad han.

William Clark, especialista en temas uigures, su tesis doctoral en la Universidad de Washington fue “Convergence or Divergence: Uighur Family Change in Urumqi”. En la actualidad vive en Almaty, Kazajistán, donde trabaja el tema de migraciones uigures entre los países de Asia Central y sus implicaciones en la configuración de una identidad étnica uigur. Además del tema de la migración, ha trabajado el tema de la educación bilingüe entre los uigures en Rusia, China y Kazajistán. Colaborador habitual de la revista Central Asia Survey.

El Congreso *Las Minorías Étnicas de China*, tiene como objetivo congregar a investigadores nacionales e internacionales especializados en el estudio de las minorías étnicas (oficialmente “minorías nacionales”, o 民族 *minzu*) de la República Popular China (RPC), con el fin de generar una discusión amplia acerca de las dinámicas de convivencia multicultural e interétnica que actualmente se desarrollan en la nación más populosa del mundo. Esta mirada hacia las políticas culturales y relaciones sociales en la RPC se llevará a cabo mediante la presentación de ponencias de académicos provenientes de la RPC, España, Asia Central, Estados Unidos y México, mismas que se realizarán los días 14 y 15 de mayo de 2009 en las instalaciones de El Colegio de México.

En la última década, en el ámbito académico chino e internacional se han comenzado incrementar y sistematizar las investigaciones sociales, culturales y políticas sobre las minorías étnicas en China. Sin embargo, aún son variadas las interrogantes sobre temas como narrativas y prácticas identitarias, integración cultural, o pertenencia comunitaria y ciudadana. Más aún, en los países integrantes de la región iberoamericana sigue siendo magro el volumen de producción académica y pública que pueda crear un mejor conocimiento, tanto para el público en general y los especialistas, sobre las realidades multiculturales de la RPC. Esta iniciativa tiene como propósito discutir el estado de la cuestión sobre el tema y reflexionar sobre las investigaciones más recientes, estableciendo un medio para la exposición de ideas provenientes de diferentes ámbitos académicos. Esta discusión permitirá a los investigadores de países de habla hispana profundizar en el conocimiento de esta temática y así mismo apoyar la difusión en español de dichas discusiones académicas.

ACTIVIDADES DEL CEEA

CONGRESO INTERNACIONAL

Yao Dali, investigador en el Centro de Investigaciones de Historia y Geografía de la Universidad Fudan, Shanghai, RPC. Cuenta en su haber con un número considerable de artículos publicados en revistas y otros espacios de discusión académica, desarrollando temáticas relativas al nacionalismo y su historia en China, el desarrollo de las etnias y su influencia en la identidad nacional; algunos de estos artículos fueron publicados en el libro “Diez ensayos sobre la historia de las etnias del norte” (Guangxi shida chubanshe, 2007). Así mismo ha presentado ponencias en varios lugares de China sobre el desarrollo histórico de algunas etnias del norte de China, especialmente sobre los mongoles, los hui y los manchús, abordando la temática desde la historia antropológica, y enfocándose en periodos como las dinastías Yuan, Ming y Qing.

Federico Navarrete Linares es investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. Doctor en Estudios Mesoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM), entre sus publicaciones recientes sobre procesos interculturales y relaciones interétnicas se encuentran “Indios, mestizos y españoles. Interculturalidad e historiografía en la Nueva España” (México: UNAM-IIH/UAM-A, 2007) y “Las relaciones interétnicas en México” (México: UNAM, 2005).

Durnyam Mashurova, investigadora independiente, escritora y poeta uigur, ha escrito varios relatos acerca de la cultura uigur en la Unión Soviética y en la República de Kazajstán, donde vive en la actualidad. Es mejor conocida por sus controversiales memorias “Una vida no desperdiciada”, donde describe la vida de su esposo, Azat Mashurov, quien fue una figura política importante entre la comunidad uigur de Kazajstán. En estos momentos, Mashurova escribe un libro sobre la situación de las mujeres uigures en la Unión Soviética en la época de Stalin.

Xulio Ríos, director del Observatorio de la Política China, consultor experto sobre temas chinos para Casa Asia (Barcelona), y director del Instituto Galego de Análisis e Documentación Internacional (IGADI). Renombrado sinólogo español, durante más de dos décadas el Dr. Ríos se ha dedicado al análisis y, en su caso, la generación de propuestas en relación con las reformas legales y el Estado de derecho, unificación, evolución política general, derechos humanos y política exterior de China. Es autor de numerosos artículos en revistas arbitradas internacionales, especialidad Política Exterior, y colaborador con colegas del área de China del CEEA, con quienes su más reciente trabajo fue publicado como capítulo dentro del libro “China: Radiografía de una potencia en ascenso”, coordinado por el Mtro. Romer Cornejo.

Laura Rubio es profesora-investigadora de tiempo completo en el Departamento de Estudios Internacionales del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y Coordinadora del Programa de Estudios de Asia Pacífico de dicho instituto. Posee un Doctorado en Historia (Universidad de Manchester, Reino Unido), con especialidad en migración forzada y formación de identidades en Asia del Este, particularmente en China; posee una Maestría en Estudios Asiáticos con enfoque en China Contemporánea (Universidad del Sur de California, Los Ángeles) y Li-

enciatura en Relaciones Internacionales (Universidad Iberoamericana). Asimismo, es coordinadora de la serie de libros “Asia del Este: Modernización Económica, Cambio Político y Posicionamiento Mundial” publicada por M.A. Porrúa, El Senado de la República y el ITAM. El primer volumen de esta serie sobre China y Japón fue publicado en abril de 2008, el segundo sobre el Sureste Asiático será publicado en junio del 2009, el tercero sobre Oceanía y el Pacífico Sur coordinado con Carlos Mondragón (Colmex), está en proceso.

Tsering Shakya, renombrado especialista en estudios tibetanos tanto históricos como contemporáneos. Su trabajo más importante es “The Dragon in the Land of Snows: A History of Modern Tibet Since 1947” (Pimlico, London 1999), obra que constituye el primer recuento total de la historia reciente de Tíbet; para realizar este trabajo, consultó diversas fuentes y realizó innumerables entrevistas en Tíbet, China, Europa y estados Unidos. Este libro fue muy bien acogido por el mundo académico en distintas latitudes. Ha dado cursos y participado en Congresos en diversas universidades del mundo como en la Universidad de Londres y la Universidad de Oxford. Además ha participado como consultor del tema de las relaciones China-Tíbet para el parlamento europeo, para varios gobiernos occidentales y ha discutido sobre el tema en distintos programas de radio y televisión de todo el mundo. Entre sus publicaciones se encuentran: *Fire Under the Snow, The Testimony of a Tibetan Prisoner*, Londres, Harvill Press, 1998, *Song of the Snow Lion, New Writings from Tibet, Hawaii*, Universidad de Hawaii, 2000 y *Seeing Lhasa: British Depictions of the Tibetan Capital 1936-1947*, Londres, Serindia Publications, 2003.

Soledad Jiménez Tovar es estudiante de la maestría en Estudios de Asia y África, especialidad China, del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México. Actualmente escribe su tesis sobre las narrativas identitarias de los uigures, comunidad transfronteriza de Asia Central, trabajo para el cual llevó a cabo trabajo de campo etnográfico en el verano del 2008 en Uzbekistán y Kyrgyzstán.



CONGRESO INTERNACIONAL

Programa**14 de mayo de 2009****DÍA 1: Sala Alfonso Reyes, El Colegio de México****9:30****Inauguración**

Dr. Jean François Prud'homme, Coordinador General Académico, Colmex

Dr. Benjamín Preciado Solís, Director del CEEA

Dr. Rodolfo Stavenhagen, Profesor-investigador, Colmex/CES

Dra. Laura Rubio, Departamento de Estudios Internacionales y Coordinadora del Programa de Estudios de Asia Pacífico (PEAP)/ITAM

Dr. Carlos Mondragón, Profesor-investigador, Colmex/CEEA

10:00-10:30**Conferencia Magistral****Xulio Ríos***Autonomía en China: Una demanda cargada de futuro***10:30 – 12:00****Mesa 1: Políticas Culturales en la historia de China: sociedad, gobierno y relaciones interétnicas**

Moderadora: María Elvira Ríos, maestría en Estudios de Asia y África (China), CEEA

China es un estado multiétnico. Actualmente habitan en él 55 minorías nacionales oficialmente reconocidas, que comparten el territorio del país con la mayoría *han* que constituye más del 90% de la población. La importancia política, económica y social de las minorías ha derivado en el desarrollo de diversas políticas culturales a lo largo de la historia china. El objetivo de esta mesa será profundizar sobre la complejidad del escenario multiétnico durante el periodo imperial tardío chino.

Panelistas:**Yao Dali, Instituto de Historia y Geografía, Fudan University***How Manchu became 'Minzu'***Ivonne Campos, CEEA, El Colegio de México***Etnicidad *han* y relaciones interétnicas durante la dinastía Qing***Mara Arizaga, Universidad de Minorías Nacionales de Beijing***Las nacionalidades de China: Viejos desafíos, nuevas realidades***12:00 – 12:30 Descanso y café****12:30- 14:00****Mesa 2: Narrativas identitarias en las sociedades transfronterizas de la RPC**

Moderadora: Soledad Jiménez, maestría en Estudios de Asia y África (China), CEEA

Las diversas etnias en China, así como en otras partes del mundo, son pueblos unidos por vínculos raciales, lingüísticos, culturales o nacionales que los distinguen de grupos similares y que crean una conciencia de identidad entre sus miembros. En esta mesa se pretende discutir sobre las expresiones identitarias de algunas etnias de China y las dinámicas que han intervenido en la conformación de su etnicidad.

Panelistas:**Laura Rubio, Instituto Tecnológico Autónomo de México***La política educativa china para minorías étnicas: negociando valores nacionales e identidades étnicas en la República Popular China***Flora Botton, CEEA, El Colegio de México***Una escritura solo para mujeres: el nüshu***Tsering Shakya, Universidad de Columbia Británica***[Título pendiente]***15 de mayo de 2009****DÍA 2: Sala de Videoconferencias, El Colegio de México****10:00 – 11:30****Mesa 3: Migración e integración de las etnias en la RPC**

Moderadora: Dra. Natividad Gutiérrez Chong, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM

Los movimientos migratorios en el interior del territorio chino han implicado significativos procesos sociales a lo largo de toda su historia. Actualmente, debido al rápido desarrollo y progreso económico chino, la población urbana ha aumentado considerablemente en el país. Las etnias de China no son ajenas a la globalización, a la apertura internacional, a la influencia de los medios de comunicación, y diversidad cultural. Estando inmersas en estos procesos, forman parte también de la población migrante a la ciudad o a las grandes urbes. Esta mesa pretende discutir sobre los movimientos de minorías étnicas a la ciudad, cómo influye en su cultura e identidad y cómo les afectan los nuevos procesos de desarrollo.

Panelistas:**Federico Navarrete, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM***[Título pendiente]***Durnyam Mashurova, Investigadora independiente***Uigures en Kazajstán, ayer y hoy.***William Clark***Uighur Migration Patterns in the 1950s and 1960s.***Soledad Jimenez Tovar, El Colegio de México***Uygurlar: Expresiones identitarias de una minoría transfronteriza en Kazajstán y Kyrgyzstán.***11:30 – 12:00****Grupo de estudio**

Donaciones bibliográficas institucionales. Esta donación consiste en promover la realización de un intercambio de donaciones de libros sobre China y sus etnias, tanto de parte de El Colegio de México/CEEA como de las instituciones académicas a las que pertenezcan los panelistas invitados.

12:00 – 12:15**Clausura****Palabras del Dr. Benjamín Preciado Solís****Director del CEEA**

ACTIVIDADES DEL CEEA

EVENTOS PASADOS

Conferencia



El pasado 13 de marzo, el Dr. Juan Arnau Navarro de la Universidad de Barcelona, presentó la conferencia titulada: “Filosofía entre bastidores. Ritual, teatralidad y especulación en la antigüedad India”. El propósito de la conferencia fue el de plantear la cuestión del sentido filosófico desde un posicionamiento muy particular, el del *vitandín*, sujeto que se dedica únicamente a la refutación de las tesis de sus adversarios dialécticos y que renuncia a establecer una tesis propia. La conferencia indagó sobre las posibles motivaciones: políticas, hermenéuticas y epistemológicas, de dicha actitud. Asimismo, se establecieron posibles vínculos entre la práctica social del debate y las prácticas rituales en la antigua India. Estableciendo posibles relaciones (algunas de ellas genealógicas) entre teatro, ritual y lógica.

Conferencia



“Ritual, subjetividad y actuación moral entre los Sufís de Alepo, Siria”, fue el título de la conferencia que el Dr. Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto de la Universidad Federal Fluminense, Río de Janeiro, dictó el 17 de marzo. Esta conferencia analizó los procesos a través de los cuales, los principios del Islam son afirmados como norma social en la Siria contemporánea, focalizándose en la constitución de agentes religiosos en comunidades sufís de Alepo. Los adeptos del sufismo son constituidos como sujetos morales a través de mecanismos de disciplina y subjetivación, que inculcan principios cognitivos, prácticos y experienciales de la tradición sufi como parte constitutiva de su propio yo. Esos principios se constituyen en disposiciones que informan y establecen la acción social de estos agentes como “performances morales”, inscribiendo al Islam en la esfera pública. Este análisis está basado en una investigación etnográfica realizada en comunidades sufís de Alepo y del Kurd Dagh, en Siria, desde 1999.

El Prof. Hilu, es doctor en Antropología por la Universidad de Boston (2002). Actualmente es profesor de Antropología y Director del Núcleo de Estudios sobre Oriente Medio (NEOM) de la Universidad Federal Fluminense, y desde 1999 ha desarrollado trabajo de campo etnográfico en Siria, así como en las comunidades musulmanas de Brasil, Argentina y Paraguay (desde el 2003). Sus principales temas de estudio son Sufismo, Islam, etnicidad (árabes y kurdos), Siria y musulmanes en América del Sur. Ha publicado diversos artículos y capítulos sobre Islam y etnicidad en revistas y libros editados en Francia, Austria, Holanda, Alemania, España, Estados Unidos, Gran Bretaña y Brasil. Es autor de los libros: *Prácticas académicas y educación superior: una etnografía de los modos de producción y transmisión del conocimiento en la Universidad*, Rio de Janeiro, EDUFF, 1999 y de *Mystical Bodies: Sufism, Embodiment and Moral Performance in Syria* de próxima aparición.

El Prof. Hilu, es doctor en Antropología por la Universidad de Boston (2002). Actualmente es profesor de Antropología y Director del Núcleo de Estudios sobre Oriente Medio (NEOM) de la Universidad Federal Fluminense, y desde 1999 ha desarrollado trabajo de campo etnográfico en Siria, así como en las comunidades musulmanas de Brasil, Argentina y Paraguay (desde el 2003). Sus principales temas de estudio son Sufismo, Islam, etnicidad (árabes y kurdos), Siria y musulmanes en América del Sur. Ha publicado diversos artículos y capítulos sobre Islam y etnicidad en revistas y libros editados en Francia, Austria, Holanda, Alemania, España, Estados Unidos, Gran Bretaña y Brasil. Es autor de los libros: *Prácticas académicas y educación superior: una etnografía de los modos de producción y transmisión del conocimiento en la Universidad*, Rio de Janeiro, EDUFF, 1999 y de *Mystical Bodies: Sufism, Embodiment and Moral Performance in Syria* de próxima aparición.



EVENTOS PASADOS

Presentación de libro



El pasado 17 de marzo se presentó el libro: *China. Radiografía de una potencia en ascenso*, coordinado por el Prof. Rómer Cornejo. El libro fue presentado por Enrique Dussel Peters (Centro de Estudios China-México, UNAM), Zhao Hongsheng (Encargado de Negocios, Embajada de la Rep. Pop. China en México) y Flora Botton Beja (CEEA).

A continuación se presentan un resumen de los comentarios que realizó Enrique Dussel Peters, quien es profesor del posgrado en Economía y coordinador del Centro de Estudios China-México de la UNAM.

Se trata de un excelente documento y con un grupo de expertos y colegas participantes de muy alto nivel. El documento destaca, de igual forma, por objetivos muy claros, es decir, comprender el posicionamiento internacional de China hoy desde una perspectiva

interna y externa, así como los cambios que explican este posicionamiento actual. El grupo de expertos participantes, desde esta perspectiva, aborda las temáticas con base en sus respectivas especializaciones.

Varios aspectos del documento llaman la atención:

a) El documento de Eugenio Anguiano Roch, “China como potencia mundial. Presente y futuro” (pp. 19-120). Se trata de un debate en torno a si China es una potencia regional y en vías de convertirse en una potencia mundial. Con una muy “eficaz diplomacia” (pp. 32) China logró una presencia global mucho más allá de sus condiciones económicas y políticas (pp. 96). Surge, sin lugar a dudas a inicios de 2009, si el posicionamiento de China es resultado de la señalada diplomacia o si incluso existe una enorme brecha institucional entre el posicionamiento socioeconómico internacional de China y las instituciones encargadas de representar a China globalmente.

b) Los documentos de Flora Botton, “Cambio social y cultura” (pp. 121-206) y de Romer Cornejo “El sistema político en la encrucijada. Las perspectivas del cambio” (pp. 207-269) son documentos –cada uno desde su perspectiva- muy enriquecedores, con uso de fuentes originales y con un sinnúmero de hipótesis y planteamientos. La creciente participación de una clase media en la economía y la política, desde la perspectiva de ambos autores, genera enormes y masivos retos sociales y políticos, también para el Partido Comunista Chino.

c) El artículo de María Teresa Rodríguez y Rodríguez y Eugenio Anguiano Roch, “Política de Desarrollo económico. Logros y perspectivas futuras” (pp. 271-325) lleva a cabo una breve búsqueda conceptual para explicar el explosivo crecimiento de China en el siglo XX-XXI con base en Rostow y Kuzents. Este apasionante análisis –y debate–, sin lugar a dudas, bien pudiera enriquecerse con autores y planteamientos de Rodrik, Qian y el propio Paul Krugman, entre otros. Se trata entonces de un excelente documento que incluye varios otros análisis de autores de primer nivel.

Presentación de libro

El libro *La poesía swahili como fuente histórica: Utenzi, poemas de guerra y la conquista alemana de África del Este, 1888-1910*, del Dr. José Arturo Saavedra, fue presentado el 26 de abril pasado. Participaron en esta presentación: Aurelio González (CELL, El Colegio de México), Carlos Marichal (CEH, El Colegio de México), Benjamín Preciado Solís (CEEA, El Colegio de México), Manuel Ruiz (CEEA, El Colegio de México). Esta obra explora la poesía narrativa swahili, en particular el *utenzi*, género que inicialmente fue preservado por medios orales y luego se registró en manuscritos que utilizaban la escritura árabe adaptada al swahili, y cuyos ejemplos más antiguos preservados datan del siglo XVIII. En sus inicios, esta poesía narrativa tuvo un carácter épico dedicado a relatar las historias del profeta Mohammed y las guerras para consolidar la fe islámica. En el siglo XIX se utilizó para tratar temas filosóficos y didácticos, pero fue la llegada y consolidación del régimen colonial alemán lo que inspiró la mayoría de los poemas históricos escritos en la región de Tanganica, África del Este. Algunos poetas de este periodo describieron los horrores de la guerra; otros, en cambio, exaltaron la implantación del gobierno colonial. Esta obra destaca la importancia de fuentes literarias en la investigación histórica.



ACTIVIDADES DEL CEAA

Libro-homenaje

Ancient to Modern. Religion, Power, and Community in India

Como parte de un homenaje a la trayectoria y aportaciones académicas que el Dr. David Lorenzen nos ha brindado a profesores y alumnos en el CEAA, y a otras muchas universidades en el mundo, el pasado 24 de febrero se presentó el libro compilado en su honor: *Ancient to Modern. Religion, Power, and Community in India*, Nueva Delhi, Oxford University Press, 2008. Dos de sus amigos y compañeros, la Dra. Ishita Banerjee-Dube y el Dr. Saurabh Dube, invitaron a importantes colegas, interlocutores y amigos, a través de la compilación de varios ensayos vinculados a los temas centrales de interés para el Dr. Lorenzen –religión, comunidad, ideología y poder.

El libro y la trayectoria del Dr. Lorenzen fueron comentados de forma muy emotiva por Jean François Prud'homme (El Colegio de México), Benjamín Preciado Solís (CEAA, El Colegio de México), Ishita Banerjee (CEAA, El Colegio de México), y Saurabh Dube (CEAA, El Colegio de México). Las palabras finales correspondieron al mismo Dr. Lorenzen.

A continuación se reproducen extractos de las presentaciones de la Dra. Ishita Banerjee-Dube y del Dr. Saurabh Dube.

Todo empezó hace un poco más de tres años, cuando David iba a cumplir 65 años: Saurabh, David y yo nos encontrábamos en la Sala de Profesores charlando; y David mencionó, con un aire meditabundo y algo nostálgico, que los alumnos de un colega suyo estaban preparando, a manera de homenaje, un volumen en honor a su maestro. En ese momento, Saurabh y yo caímos en cuenta de lo mucho que, al pasar de los años, hemos aprendido de David, tanto como académico, como amigo. Si bien nunca hemos sido alumnos forma-

les de David, hay muchas formas de ser un maestro: un maestro es alguien de quien se aprende; y David, con su inagotable devoción a la labor docente y académica, da todo de sí para inspirar y motivar a aquellos que tenemos la fortuna de estar a su alrededor.

En mi caso particular, debo decir que David ha sido el colega que más consistentemente se ha tomado el tiempo y la molestia de leer casi todo lo que he escrito y publicado en estos años. Sus comentarios y críticas me han resultado de gran ayuda, pues –pese a todas nuestras divergencias

académicas- él siempre ha sido un interlocutor comprometido e invaluable. En este sentido, el trabajo que este libro ha conllevado es mi forma de agradecerle y demostrarle mi profunda admiración.

Con una lista de colaboradores en mente, Saurabh y yo le pedimos, de manera informal, a David su consejo y opinión para armar una compilación que reflejara, en conjunto, la variedad temática de sus trabajos e intereses. Cuando nos acercamos a los amigos y colegas de David, la respuesta fue asombrosa. [...]

David siempre ha sido un estudioso versátil, lo cual ha resultado en una producción académica variada y rica: su trabajo con sectas del hinduismo –antiguas y recientes–, con problemas conceptuales respecto al carácter identitario del hinduismo, y su estudio de los misioneros capuchinos, son tan sólo algunos ejemplos de esto. Es esta versatilidad y esta variedad lo que hemos querido reflejar en este libro.

Durante la realización de este volumen, no sólo tuvimos mucha suerte con la entusiasta respuesta de los colaboradores, también fuimos afortunados al recibir una respuesta positiva del editor de Oxford University Press en Delhi. Si bien la propuesta original y el trabajo ya concretado pasaron por varias rondas de revisión, la nota positiva con la que empezó el proyecto, nos acompañó a lo largo del proceso.

Ha sido mucho trabajo, pero la experiencia ha sido placentera y gratificante, sobre todo ahora que, recordando toda la ayuda y colaboración que hemos recibido, podemos presen-

tarles este libro con el que hoy rendimos homenaje a David.

Ishita Banerjee-Dube

Muy pocos historiadores del Sur de Asia se han interesado por las muy diferentes épocas de la historia del subcontinente tomando en cuenta cuestiones críticas. David Lorenzen ocupa un lugar prominente en esta limitada legión. En efecto, David es un destacado académico. Mi interés aquí es subrayar algunos aspectos de sus contribuciones a los mundos del conocimiento, sin perder de vista su atractiva modestia. Resulta, también, que las afirmaciones que haremos están basadas en nuestra cercana colaboración intelectual y amistad con David.

Después de haber obtenido su licenciatura en la Universidad Wesleyan, Lorenzen hizo su investigación doctoral bajo la supervisión de A. L. Basham en la Escuela de Estudios Orientales y Africanos (SOAS), en Londres y, posteriormente, en la Universidad Nacional Australiana, en Canberra. Luego, durante las revueltas culturales y políticas de los años de Vietnam, entre 1968 y 1970 enseñó en la Universidad estatal de Wisconsin. A lo largo de las últimas tres y media décadas, Lorenzen ha sido profesor-investigador del Centro de Estudios de Asia y África aquí en nuestro El Colegio. También ha sido profesor visitante en la Universidad de Iowa y en la Universidad de Harvard.

David ha impartido una serie de cursos sobre la historia del subcontinente, la sociedad y las religiones del Sur de Asia. También ha dirigido una serie de seminarios en cuestiones relacionadas con la teoría histórica y antropológica. En varios de los seminarios teóricos en que he participado con David, me ha impactado su apertura para admitir la expresión de ideas opuestas por parte de estudiantes y profesores – lo que muestra sus cualidades liberales como maestro y como persona. Esto, combinado con su amplia gama de intereses y su generosidad intelectual, hacen de David un crítico y académico afable.

Las contribuciones de David al mundo del conocimiento son aún más extensas. Él ha jugado un papel importante en el estudio crítico de las tradiciones hindúes y de la historia de la India. Además de su labor como investigador y docente, David fue editor de la revista *Estudios de Asia y África* y director del programa de doctorado en nuestro Centro.

Como es reconocido ampliamente, David es uno de los académicos más importantes de la historia cultural y de la religión popular en la India pre-colonial. Basado en su investigación de doctorado, el primer libro de David, publicado en los setenta, abrió brecha en el estudio de los Kapalikas y Kalamukhas – dos sectas hindúes extintas y que además se tenían como perdidas para la historia. No se trata simplemente de que este sea el único trabajo importante sobre el tema, sino más bien de que el libro continúa siendo ampliamente discutido y citado. Este es el caso también con otros escritos de David basados en la tradición sánscrita, algunos de ellos incluidos en su reciente colección de ensayos *Who Invented Hinduism?*

A partir de mediados de la década de los setenta, David

inició un gran proyecto estudiando la *Kabirpanth*, una formación religiosa popular en el norte y centro de la India, conformada por castas bajas. Esta investigación está basada en la combinación de un meticuloso estudio textual de la lengua hindi y otros materiales vernáculos relacionados, y el trabajo de campo con los ascetas Kabirpanthi. El proyecto ha resultado en la publicación de varios libros y ensayos académicos en inglés y en español, formando un corpus impresionante sobre el hinduismo devoto y popular. Cabe subrayar, también, que el interés de David en el hinduismo clásico y popular ha dado como resultado otras publicaciones valiosas.

La agenda de trabajo siempre activa de David actualmente incluye un proyecto muy importante sobre la relación de los misioneros franciscanos con la sociedad hindú, particularmente en el siglo XVIII. Este estudio le imprime una nueva dirección al trabajo de David, aunque sólidamente basada en sus intereses anteriores. En efecto, este proyecto representa una contribución sustancial para el saber histórico. A pesar de que las últimas tres décadas han visto importantes investigaciones sobre la India del siglo XVIII – mucho de este trabajo se ha enfocado a cuestiones de economía política y formación del estado y, con frecuencia las cuestiones de religión y cultura se han considerado como sometidas a la política y a la economía. El proyecto de David no sólo compensa esta falta de balance, sino que saca a luz fuentes no utilizadas antes. De manera similar, en el contexto del Sur de Asia, la investigación sobre los enredos evangélicos hasta ahora ha sido bastante limitada. El proyecto de David sujeta varias de esas cuestiones importantes en la relación de los franciscanos con las creencias y prácticas en el subcontinente durante los siglos XVIII y XIX. El proyecto incluye un nuevo libro – una biografía intelectual de Marco della Tomba.

Desde el inicio, David ha mostrado un constante interés por las cuestiones teóricas – pero ha expresado estos asuntos de distintas maneras. Siempre ha leído mucho, y con una visión muy amplia; siempre evitando las limitaciones de la mera especialidad académica. Al hacer esto, se ha dejado guiar tanto por sus intereses por la biología, la psicología y la filosofía, como por sus fuertes compromisos con el marxismo, la antropología y la historia. David es un modernista que quiere encontrar patrones en el pasado y en el presente, pero sin eliminar los detalles propios de los mundos sociales mediante abstracciones analíticas. David es un humanista que encuentra analogías entre los Blues afro-americanos y las canciones de *nirgun bhakri*, pero siempre cuestiona los supuestos fáciles del conocimiento moderno.

Es por todo esto que es un gran placer presentar este libro en honor de David Lorenzen, distinguido académico.

Saurabh Dube

NUESTROS INVESTIGADORES

Bienvenida



El CEAA da una calurosa bienvenida a la Dra. Angela Schottenhammer quien de manera reciente se ha incorporado al Área de China de este centro. La Dra. Schottenhammer ha sido profesora de Historia de China y del Este de Asia en el Departamento de Estudios sobre Asia de la Universidad de Munich, Alemania. De forma simultánea de octubre de 2006 a septiembre de 2007, fue profesora de Historia China en la Universidad Marburg, Alemania. De marzo 1996 a julio 1998 fue profesora-investigadora del Instituto Internacional sobre Estudios Asiáticos (IIAS) en la Universidad Leiden, Países Bajos, y estuvo involucrada en un proyecto interdisciplinario en el que se describía al mundo en el año 1000. Desde el 2002 (y hasta junio 2009) ha sido la coordinadora de

un proyecto de investigación interdisciplinario patrocinado por la Fundación VW, titulado: “The East Asian ‘Mediterranean’, 1500–1800: A New Quality in the Development of its Neighbouring Countries” (cf. www.eamh.net).

La Dra. Schottenhammer, obtuvo el grado de doctora en 1993 por la Universidad Würzburg de Alemania, con la tesis “Song Period Tomb inscriptions”. Posteriormente, realizó estudios de posdoctorado en el 2000 en la Universidad de Munich y se graduó con la tesis “Song Time Quanzhou in a Conflict Situation Between Central Government and Maritime Trade: Unexpected Consequences of the Central Government’s Grasp for the Wealth of a Coastal Region”.

A lo largo de su trayectoria académica, la Dra. Schottenhammer, ha obtenido muchas de las más prestigiosas becas y premios (como la Beca Heisenberg que otorga el Consejo Alemán de Investigación, 2001-2002). Además ha publicado extensamente sobre la historia económica, social y cultural de China y del Este de Asia, principalmente sobre historia marítima, relaciones comerciales y con el exterior de China, y sobre inscripciones, especialmente de tumbas. Es editora de la serie *East Asian Maritime History*, parte del *East Asian Economic and Socio-cultural Studies (Dongya jingji yu shehui wenhua luncong 東亞經濟與社會文化論叢)*, que fue publicada junto con Otto Harrassowitz, Wiesbaden, Alemania.

Trabaja temas sobre historia político-económica y socio-cultural de China y del Este de Asia, historia de China y Asia del Este, particularmente temas marítimos, tumbas, inscripciones y aspectos de historia de la ciencia y de la tecnología. Su investigación abarca principalmente, finales de los periodos Tang, Wudai y Song y de principios a finales de la China imperial (Yuan/Ming hasta Qing, 1400-1840).



SEMINARIO DE STAFF

Islam y liberalismo en Indonesia

Richard G. Kraince



El pasado 24 de marzo, como parte del *Seminario de Staff* del CEAA, el Dr. Richard Kraince presentó el texto: “Islam and liberalism in Indonesia”. Participaron activamente en el debate del trabajo tanto profesores como alumnos, contribuyendo sin duda, al enriquecimiento de la investigación del Dr. Kraince, así como al propio trabajo de los asistentes.

A continuación se reproducen fragmentos del documento que presentó el Dr. Kraince.

Al evaluar la compatibilidad del pensamiento islámico contemporáneo y las nociones liberales de la libertad individual, ayuda en gran medida, el considerar dentro de las formas modernas de expresión religiosa, el activismo como cualidad en común. La extendida utilización de las estrategias de los movimientos sociales por actores religiosos durante las dos décadas pasadas, ha convencido a muchos observadores sobre el significado de los movimientos basados en la fe como fuerzas detrás del cambio social en muchos contextos nacionales. Este sin duda, es el caso de Indonesia –la nación con mayoría musulmana más poblada del mundo y la tercera demo-

cracia más grande del mundo. Recientemente, los activistas islámicos indonesios han llamado la atención de las organizaciones de desarrollo, debido a su incursión como promotores de participación en la creación de políticas públicas, la promoción de rendición de cuentas del gobierno y por su contribución en la reforma democrática (véase por ejemplo, Fundación Asia, 2007). Al mismo tiempo, sin embargo, la transición del país hacia la democracia, ha estado marcada por el surgimiento de poderosos grupos de interés de corte islámico que buscan tener injerencia en el proceso legislativo y mantener un estricto control sobre la vida privada de los musulmanes. Mientras que el go-

bierno actual ha sido consistente en asegurar las garantías constitucionales de libertad religiosa, no es claro si el proceso de democratización en Indonesia continuará hacia la promoción de mayores libertades para sus ciudadanos o fomentará formas de integrismo islámico que se contraponen a nociones de pluralismo, y si se toma esta vía, finalmente se podría llegar a la negación de derechos individuales.

Tomando en cuenta que aproximadamente el 86% de los 240 millones de indonesios se identifican, al menos nominalmente como musulmanes, no es de sorprender que el islam haya probado ser una de las fuerzas más potentes de influencia en la opinión pública, siendo capaz de afectar las acciones de la elite política. Frecuentemente, los grupos de políticos y activistas dan a conocer sus ideas en términos islámicos, usando símbolos islámicos y convocando a la población en el nombre de su religión. Mientras que en años recientes ha habido un marcado descenso en el apoyo que la población da a partidos políticos que se pronuncian por la implementación de la Ley Islámica, existen profundas divisiones en la identidad cultural de la nación, así como en el futuro del Estado indonesio.

Dentro de los círculos islámicos existen dos movimientos que se traslapan y que contienen entre sí por el control desde que inició el periodo de reforma. El primero de estos movimientos se ha pronunciado por el establecimiento de una democracia pluralista basada en la tolerancia, la justicia social y una sólida sociedad civil. Mientras que el segundo, ha promovido al islam como ideología política con la intención de poseer un control sectario del Estado (un fenómeno al que se le conoce como islamismo). Al enfatizar la reforma moral, este movimiento ha defendido la islamización de la sociedad indonesia, a través de la imposición de la Ley Islámica (shariah) en

NUESTROS INVESTIGADORES

la inmensa población musulmana de esta nación.

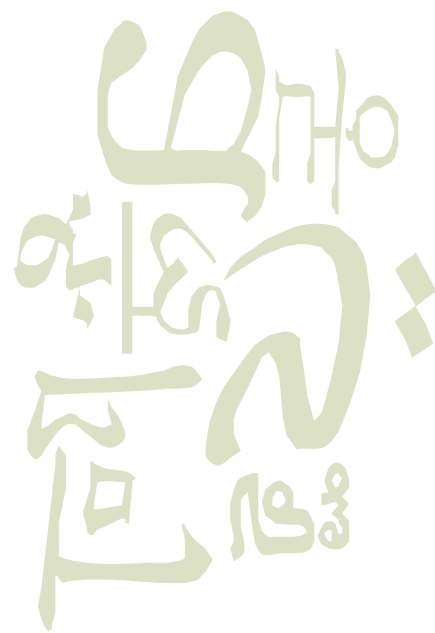
Este trabajo explora las complejas relaciones entre las redes de estos activistas islámicos y otras fuerzas interesadas en los derechos y las libertades básicas en la sociedad indonesia. Provee de una visión general sobre la confusa selección de leyes regionales, estatus nacionales y compromisos internacionales que afectan la libertad religiosa. Al mismo tiempo, examina algunas de las consecuencias no intencionales, provocadas por las campañas de los activistas que buscaban influenciar en cómo las ideas sobre la libertad son entendidas. El principal objetivo de este trabajo es el de evaluar el desempeño del gobierno indonesio en la protección de los derechos y las libertades básicas, mientras se enfrenta a esfuerzos decididos y de múltiples aristas por imponer restricciones de inspiración religiosa en segmentos de la población. También pretende informar en el debate sobre la política de Estados Unidos hacia Indonesia, mientras que la administración de Obama empieza a trabajar en una nueva plataforma de relaciones con los países en donde el islam es una fuerza política convincente. [...]

[...] ¿Qué puede concluirse de la revisión de estos casos particulares? Primero, la tendencia en Indonesia demuestra que hay un alto nivel de actividad dentro de los círculos islámicos en el país, en cuanto a movimientos sociales se refiere. En general, esta situación ha llevado a una evidencia concreta de que, hasta el momento, los grupos marginados han ampliado su participación en las redes de la sociedad civil. Sin embargo, el incremento en el activismo no ha significado altos niveles de libertad. El segundo descubrimiento de esta revisión ha sido que, mientras los activistas musulmanes han estado preocupados con la consolidación de derechos y libertades en la penumbra del autoritarismo,

en años recientes, una nueva constelación de grupos activistas han retrocedido al demandar restricciones a estas libertades tan difícilmente ganadas. La tercera, y más importante tendencia en Indonesia es el dramático fracaso del presidente Susilo Bambang Yudhoyono a aceptar la responsabilidad del liderazgo nacional. Para 2004, muchos indonesios se frustraron por la falta de orden público. El fracaso del ejército para controlar la violencia antirreligiosa en el este de Indonesia, dejó una profunda desconfianza en el liderazgo debilitado que mostraron los líderes de oposición. Muchos indonesios votaron por el gobierno actual precisamente porque les prometieron que regresaría el orden a Indonesia. La falta de voluntad de Susilo Bambang Yudhoyono para reclamar su mandato y asumir la autoridad ha sido una catástrofe en el periodo pos autoritario. Los derechos y las libertades tan difícilmente ganadas y por las que lucharon los indonesios en el movimiento Reformasi, están siendo ahora violadas en repetidas ocasiones por los grupos de interés, a los cuales el gobierno les ha permitido hablar por la nación.

Notas:

The Asian Foundation, Islamic Organizations and Development in Indonesia. Disponible en línea: http://asiafoundation.org/pdf/ID_IDEV.pdf



El próximo seminario se llevará a cabo a finales del mes de mayo, en el cual conoceremos los avances en la investigación del Dra. Satomi Miura.



PARTICIPACIONES EN EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES



Ishita Banerjee

- Participó en el Libro-homenaje *Ancient to Modern. Religion, Power, and Community in India*. (El Colegio de México, Febrero, 2009)



Flora Botton

- Ofreció una conferencia titulada “El difícil camino del budismo en China”, como parte de las actividades vinculadas a la Exposición *Reliquias del Tibet. Nuevos tesoros espirituales*, organizada por el Antiguo Colegio de San Ildefonso y Casa Tibet México. (Marzo, 2009)



Saurabh Dube

- Participó en el Libro-homenaje *Ancient to Modern. Religion, Power, and Community in India*. (El Colegio de México, Febrero, 2009)



Amaury A. García Rodríguez

- Como parte del encuentro *Estudios Culturales en el Marco Interdisciplinario*, organizado por la Universidad Cristóbal Colón en el puerto de Veracruz, presentó la ponencia: “La estampa erótica japonesa como fuente de información histórica” en la mesa “Las posibilidades de la imagen en el ámbito disciplinario”. (Marzo, 2009)



Juan Felipe López Aymes

- Participó en la semana de Corea en la UNAM, organizada por la Embajada de Corea en México junto con Servicios a la Comunidad de la UNAM. El título de la ponencia que ofreció fue: “Economía Coreana”. (Marzo, 2009)

- Impartió una conferencia en la Universidad Autónoma Metropolitana Campus Cuajimalpa titulada “Los chaebol y el modelo corporativo de las empresas surcoreanas”. La conferencia fue organizada por el Departamento de Estudios Institucionales de la División de Ciencias Sociales y Humanidades. (Marzo, 2009)



Luis Mesa Delmonte

- Participó en el simposio *Estudios Culturales en el Marco Interdisciplinario*, organizado por la Universidad Cristóbal Colón en el puerto de Veracruz, en el cual presentó la ponencia: “*El impacto de la imagen en la protesta política de base islámica: la crisis de las caricaturas, Abu Ghraib y Guantánamo*”, en la mesa “Las posibilidades de la imagen en el ámbito disciplinario”. (Marzo, 2009)

- Presentó la ponencia “La Situación Contemporánea en el Medio Oriente y su análisis en la prensa” en la mesa redonda “Le Monde Diplomatique: otra perspectiva sobre la globalización”, organizada por El Colegio de México. (Marzo, 2009)
- Participó en la mesa redonda “Los dilemas de Israel y Palestina”, en El Colegio de México. (Enero, 2009)

NUESTROS INVESTIGADORES

PARTICIPACIONES EN EVENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES



Carlos Mondragón Perezgrovas

- Ofreció la ponencia titulada: “Cultura material y valores estéticos en la Melanesia insular” en el encuentro *Estudios Culturales en el Marco Interdisciplinario*, organizado por la Universidad Cristóbal Colón en el puerto de Veracruz.

PREMIOS



Richard G. Kraince

Fue distinguido con una mención especial al mérito en el 13th Annual Human Rights Press Awards, por un trabajo de opinión titulado “Malaysian Authoritarian Resurgence” publicado en *Far Eastern Economic Review*. La distinción fue otorgada por Amnistía Internacional, El Club de Corresponsales Extranjeros de Hong Kong, y la Asociación de Periodismo de Hong Kong.

REPORTE DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS NACIONALES

Amaury A. García, Carlos Mondragón, Luis Mesa



Incluimos aquí una breve nota sobre la mesa “Posibilidades de la imagen en el ámbito disciplinario”, que formó parte del Simposio *Estudios Culturales en el ámbito disciplinario*, celebrado los días 20, 25, 26 y 27 de marzo 2009 en la Universidad Cristóbal Colón, Puerto de Veracruz.

Nota sobre la mesa

Como parte del simposio *Estudios Culturales en el ámbito disciplinario*, la mesa “Posibilidades de la imagen en el ámbito disciplinario” aproximó, a través de cuatro ejemplos (antropología, relaciones internacionales, cultura popular y estudios urbanos) algunos de los alcances en el uso de la imagen para las diversas áreas de estudio. La fundamentación general de la propuesta estuvo en las

perspectivas más recientes de los Estudios Visuales y de la Educación Visual, las cuales, derivadas de las críticas *indisciplinarias* a la Historia del Arte, proponen no sólo el estudio de la imagen más allá de la visualidad artística, sino también como herramienta transversal de aprendizaje para todas las disciplinas (incluyendo por igual ciencias y humanidades), así como para el propio análisis de la construcción histórica de la disciplinas a través de su instrumental gráfico y medios de enseñanza.

En esta ocasión, las cuatro ponencias presentadas partían, igualmente, de la particularidad de la perspectiva de los estudios de área, y del trabajo especializado de cada uno de los ponentes dentro de ellos. Luis Mesa Delmonte expuso “El impacto de la imagen en la protesta política de base islámica: la crisis de las caricaturas, Abu Ghraib y Guantánamo”, Carlos Mondragón Perezgrovas habló sobre “Cultura material y valores estéticos en la Melanesia insular”, Emilio García Montiel trató el tema “Ruinas, deterioro e identidad en la imagen urbana”, y Amaury A. García Rodríguez expuso sobre “La estampa erótica japonesa *shunga* como fuente de información histórica”. (También forma parte del mismo tema de esta mesa la ponencia de Mónica Cejas “Áfricas artificiales: experimentando la diferencia a través del turismo”, un análisis diacrónico de la construcción de la imagen de África como destino turístico, la cual fue presentada en otra sesión del mismo evento).

Emilio García Montiel

REPORTE DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS NACIONALES

Juan Felipe López Aymes

El Dr. López Aymes participó en el II Encuentro de Estudios Coreanos en México el 26 y 27 de marzo, con la ponencia "La industria automotriz y espacial como íconos del nacionalismo económico coreano". El evento estuvo organizado por la Universidad de Colima.

Nota sobre su participación

Corea del Sur es una de las economías de reciente industrialización de mayor éxito. El desarrollo económico de este país hubiera sido más difícil de emprender y fomentar sin un ingrediente aglutinador que diera cause y causa a las políticas de modernización. Dicho ingrediente es el nacionalismo, entendido como fuerza vinculante de políticas, recursos y voluntades. La propuesta del trabajo presentado en este Encuentro es que, el nacionalismo en Corea mantiene cierta vigencia en la actualidad, a pesar de la influencia ideológica neoliberal que desestima su valor. El trabajo analiza dos industrias que por su importancia económica y estratégica se han convertido en íconos del poder nacional: la industria automotriz y la aeroespacial. Además, revisa las trayectorias del desarrollo de ambas industrias en sus diferentes facetas de acuerdo a la etapa de avance económico en Corea. Se estudian dos aspectos, por un lado, las políticas encaminadas a fomentar y promover cada industria y, por otro, el discurso que acompaña el proceso. Una hipótesis de trabajo es que no hay muchas diferencias entre los diferentes gobiernos que han dirigido la política económica en cuanto al fomento de alguna industria que sea insignia del poder nacional. Asimismo, los gobiernos han estado constantemente preocupados por quedar rezagados en la carrera frente a los países industrializados, lo cual implicaría, desde una posición nacionalista, perder la autonomía económica y política.

Importancia del Evento

El II EECM tenía un doble propósito: primero, reunir a los coreanistas e interesados en el caso de Corea para exponer trabajos de investigación originales en los que Corea fuera el tema central. Segundo, formalizar el compromiso de constituir una agrupación de coreanistas. Ambos propósitos fueron logrados con éxito.

En el II EECM se presentaron 35 ponencias, de las cuales, en su mayoría se entregaron trabajos escritos. Los temas predominantes fueron en áreas de Economía y Política, aunque también se presentaron trabajos sobre relaciones internacionales, sociedad, religión y cultura, incluyendo aspectos del idioma coreano y su enseñanza. Los participantes en el Encuentro provenían de varias instituciones mexicanas, principalmente universidades, entre ellas la Universidad Nacional Autónoma de México, El Colegio de México, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad de Colima, Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma de Nayarit, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Universidad Iberoamericana, Universidad Anahuac del Norte, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Tecnológico de Ciudad Juárez y el Museo Nacional de las Culturas.

En cuanto a la formalización de la agrupación de coreanistas, se firmó el "Acuerdo de Creación de la Academia Mexicana de Estudios Coreanos". El objetivo más importante de la Academia, o AMEsCo, es el promover los estudios coreanos en México, así como estudios comparativos Corea-México. Entre otros objetivos se destacan el organizar actividades académicas a nivel nacional e internacional, difundir información relacionada con estudios coreanos, fomentar la colaboración entre coreanistas, etc. El documento describe la AMEsCo como "una agrupación académica no lucrativa conformada por estudiosos de Corea en diversas áreas del conocimiento, dispuestos a emprender la tarea de desarrollar y propagar el interés sobre Corea entre el público en general y la colaboración entre sus miembros para construir, estimular y fortalecer la comunidad de coreanistas en México. Asimismo, la AMEsCo busca distinguirse por su carácter independiente, amplio, incluyente, representativo y transparente ante sus miembros y la sociedad." El Acuerdo fue firmado al final del encuentro por 31 de los participantes y por el Agregado Cultural de la Embajada de la República de Corea en México, Kim Yong-ho, como Testigo de Honor.

REPORTE DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS NACIONALES

Carlos Mondragón Perezgrovas

El pasado 5 de marzo, presentó el seminario: "Sacrificio y reciprocidad en Mesoamérica y la Melanesia: antropología comparativa de formas rituales en la Cuenca del Pacífico", de manera conjunta con el Dr. Johannes Neurath (Museo Nacional de Antropología, INAH), en el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. Este evento se realizó como parte del Seminario de Posgrado "Mito y Religión", coordinado por el Dr. Guilhem Olivier y el Dr. Federico Navarrete.

Nota sobre su participación

En esta ponencia se discute, a manera de un debate comparativo y teórico, la pluralidad de principios existenciales (ontológicos) que entran en juego durante los rituales más importantes —de reciprocidad y sacrificio— de dos sociedades indígenas pertenecientes a la Cuenca del Pacífico, a saber, los huicholes del Noroccidente de México y los melanesios de Vanuatu en el Pacífico occidental. Nuestro objetivo es problematizar la suposición de que el ritual es diverso únicamente a nivel de la práctica, pero que depende de sistemas de valor estables. En contraste, mediante el análisis de datos etnográficos

novedosos—obtenidos a partir de trabajo etnográfico reciente por parte de Mondragón y Neurath en sus respectivas regiones de especialización—, se argumenta que el problema del ritual no es la diversidad de formas inmediatas, sino de los mismos principios existenciales, de sistemas de valores, sobre los cuales se sustenta la práctica ritual. En suma, pretendemos perseguir el argumento de que no se puede dar por hecho la coherencia de "cosmologías", o principios prescriptivos universales, para ninguna región del mundo, sino que se tiene que atender, como lo empiezan a hacer ya algunos especialistas en otras áreas del mundo como Asia interior, Amazonia y Sur de Asia, a la fluidez, historicidad y pluralidad de los valores ontológicos mismos mediante los cuales se resuelve cada momento en la vida ritual de una comunidad dada.

NUESTROS ESTUDIANTES

Reporte de avance de tesis de maestría

Durante la semana del 9 al 13 de marzo de 2009, los estudiantes de maestría de nuestro centro, generación 2007-2009, presentaron un reporte con los avances en su trabajo de tesis. En este ejercicio se compartieron comentarios y reflexiones que ayudaron a que los profesores del CEEA conozcan el trabajo de estudiantes de otras áreas dentro del centro, y a que los mismos estudiantes conozcan el trabajo de sus compañeros. Se reconoce el esfuerzo y el empeño que los estudiantes de maestría pusieron para la presentación de estos reportes, ya que deben preparar su tesis paralelamente a la conclusión de su último semestre de cursos.

A continuación se presenta una relación por área de los estudiantes y sus temas de investigación.

ÁFRICA

Natalia Cabanillas Mange, *Género y memoria en Sudáfrica post Apartheid. La noción de víctima y la Comisión de la Verdad y Reconciliación*

Carolina Marie Louise Jousset Castellanos, *Repercusiones socio-políticas en el Reino de Dahomey entre 1720 y 1750 en el contexto de la trata transatlántica de esclavos"*

MEDIO ORIENTE

Marcela Álvarez Pérez, *Dinámicas de Poder: Faccionalismo Político en la República Islámica de Irán*

Marcela A. García Probert, *Las transformaciones en el ámbito de lo sagrado; la peregrinación a la Meca de la Jahiliyya a la muerte del profeta Muhammad*

Moisés Garduño García, *Las Fuerzas Armadas de la República Islámica de Irán; ideología, estrategia y capacidad bélica*

Cynthia Jiménez De La Portilla, *La organización tribal y la reconstrucción política de Irak, dinámicas a diferentes escalas de poder*

Ana Paola Lopez Torres, *El fortalecimiento del movimiento talibán afgano como resultado del accionar de ciertos actores localizados en Pakistán*

Alejandra Evelia Ortiz García, *Regionalismos en el Medio Oriente: El estado actual del Consejo de Cooperación del Golfo*

SUR DE ASIA

Roberto Eduardo Garcia Fernandez, *Estrategias de conversión y sometimiento en las leyendas de Aśoka del "Divyāvadāna"*

Noeli Morejón Sotolongo, *La nación india: Sus imaginarios en la cultura visual*

Edgar René Pacheco Martínez, *¿El rey inacabado?: Ruptura en la construcción del cuerpo del rey Yudhishtira en el libro dos del Mahabharata*



Guiomar Acevedo López, *Senderos desvanecidos: Identidades y nostalgia tras la Partición*

Sergio Armando Rentería Alejandre, *El Carucarya de Kshemendra: Un afable Comportamiento*

SURESTE ASIÁTICO

Sofía del Pilar Sanchez Bravo, *Más allá de la independencia: Los límites de la autonomía y soberanía en Timor L'Este*

CHINA

Francisco Antonio Alfonso, *El proceso de ingreso de China a la OMC: Las crisis políticas, la relación económica y las expectativas en la negociación China-Estados Unidos*

Mónica Georgina Cinco, *El proceso de repatriación de chino mexicanos de 1960.*

Victor Manuel Elias Miranda, *Relaciones entre China y los países productores de petróleo del Golfo Pérsico, 1993-2008*

Anabel Soledad Jimenez Tovar, *Uygurlar, entre China y Asia Central: Visiones de nación y experiencias transfronterizas en el Turkestán contemporáneo*

María Beatriz Juárez Aguilar, *La Conformación y Regulación de Conocimientos Médicos de las Nacionalidades Minoritarias de la República Popular China*

Adriana Martínez González, *Traducción y estudio de dos cuentos de Bi Feiyu.*

Abraham Navarro, *La presencia de la República Popular China en Sudán y sus implicaciones en el conflicto de Darfur 1995-2008*

Maria Elvira Rios Peñafiel, *Bodhisattva Guanyin: Estudio sobre cómo conciben las devotas su encuentro con la imagen de Guanyin en el templo Baiyi-tang, en la montaña sagrada Nanwutai*

JAPÓN

Luis Antonio Becerra Soria, *"La resurrección de las luciérnagas: Adaptación del mensaje ideológico en la animación de Takahata Isao, Hotaru no haka, basada en la novela de Nosaka Akiyuki, del mismo nombre"*

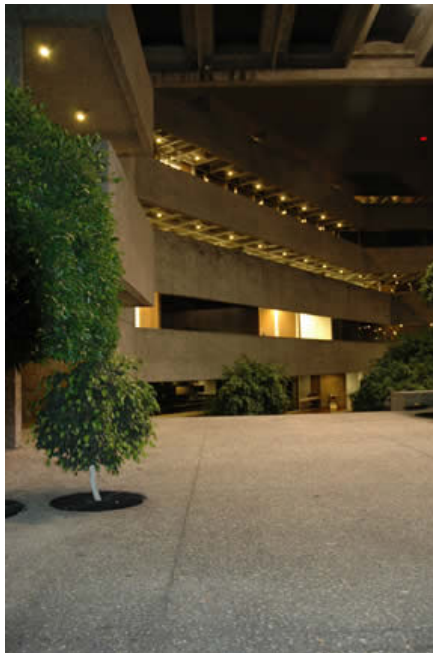
Fátima Maresa Castro Rodríguez, *Imágenes contrastantes de la mujer en el cine de terror y el arte contemporáneo femenino japonés.*

Yunuen Ysela Mandujano Salazar, *El mercado de idol varones en Japón (1999 – 2008): Caracterización de la oferta a través del estudio de un caso representativo*

Atziri Mariana Quintana Mexiac, *Enjo kosai: Sexualidad y consumo en el Japón contemporáneo*

Rita Liliana Suárez González, *El Comercio sexual y su relación con la trata de mujeres en el siglo XX. El caso japonés.*

Fernando Villaseñor Rodríguez, *La asimilación de la tradición romano-germánica y su efecto en el modelo de familia (ie) japonés*



CONEXIÓN IBEROAMÉRICA

La Mediateca Casa África

En esta nueva sección de nuestro *Boletín CEAA*, queremos dar a conocer centros y proyectos sobre Asia y África en Iberoamérica de utilidad para los especialistas en estas regiones. La intención es acercarnos al trabajo que se realiza en los mismos, dar a conocer a sus investigadores y líneas de trabajo, así como tender puentes con estas instituciones.

En esta ocasión presentamos la labor de la Mediateca del Consorcio Casa África ubicado en Gran Canaria, España.

La Mediateca Casa África es un centro documental y multimedia de temática africana que abrió sus puertas el pasado mes de abril.

La Mediateca es un espacio concebido como instrumento para la dinamización y difusión del amplio patrimonio cultural, social y científico del complejo y heterogéneo continente africano.

Su fondo está integrado, en un sentido bidireccional, por aquella documentación generada desde el continente africano, así como por la producción intelectual de occidente sobre dicho territorio. Aborda, entre otras, las siguientes disciplinas del saber: Historia, Filosofía, Arte, Cooperación al Desarrollo, Gobernabilidad, Derechos Humanos, Política, Legislación, Economía, Ciencias de la Salud, Recursos Naturales, Medio ambiente, Literatura y una vasta colección de diccionarios de lenguas africanas.

Constituye, también, una parte fundamental y característica de su acervo un amplio fondo audiovisual, en soporte digital, formado por colecciones sobre música y cine documental y de ficción, de todos los tiempos y de todos los géneros.

La documentación sobre África tiene un acceso difícil, sobre todo la generada en el propio continente. Estamos salvando esta problemática gracias a los contactos que estamos estableciendo con librerías y bi-

bliotecas nacionales y universitarias africanas.

Para la catalogación de los fondos hemos establecido descriptores en los cuatro idiomas occidentales oficiales en África – español, francés, inglés y portugués. Esta propuesta pretende optimizar las búsquedas de los recursos documentales de nuestro fondo y favorecer su acceso, que puede ser objeto de consulta ‘online’, de forma libre y gratuita, desde cualquier punto geográfico.

La Mediateca está compuesta por dos salas, una sala de lectura y una sala audiovisual.

En la **sala de lectura** tenemos a disposición de nuestros usuarios 10 ordenadores con acceso a internet, servicio de reprografía, servicio de préstamo a nuestros usuarios y también un servicio de préstamo interbibliotecario mediante el cual nuestro fondo es accesible para cualquier estudiante o investigador en cualquier lugar del territorio español.

En la **Sala Audiovisual** tenemos una pantalla de gran formato para ver los documentales y películas de nuestro fondo así como acceso a **canales de tv africanos**, este servicio consiste en la emisión continua de canales de TV africanos con el objetivo de dar a conocer la realidad de este continente y presentar un paisaje dinámico de la realidad social y cultural desde África, un panorama más amplio y variado del que nos llega a través de los medios de comunicación occi-

dentales.

La Mediateca Casa África es muy activa en cuanto a **actividades de extensión cultural**, lo que refleja el carácter multidisciplinar de este espacio y su voluntad de potenciar las relaciones culturales entre África y España:

Cuentacuentos y talleres: la finalidad es fomentar entre la población escolar y la juventud valores como la solidaridad, la no discriminación y hacer vivir la diversidad cultural como un elemento positivo y enriquecedor.

Ejemplo, el taller ‘Musiqueando: sonidos para un encuentro’, un taller interactivo que reunió, mediante una videoconferencia, a residentes de centros de acogida y estudiantes canarios, con estudiantes guineanos, donde pudieron compartir su afición por la música. Este encuentro fue posible gracias a la colaboración de los Centros Culturales Españoles de Malabo y Bata, en Guinea Ecuatorial.

Estas actividades son muy valoradas por los estudiantes.

Club de Lectura: con esta actividad apostamos por el fomento y la difusión de la literatura africana y pronto tendrá también una difusión nacional con la creación del **Blog Club África**

Encuentros con Bibliotecas y Archivos africanos: en la primera edición de estos encuentros visitaron Casa África bibliotecarios de los cinco países del África lusófona (Cabo Verde, Guinea Bissau, Mozambique, Angola y Santo Tomé y Príncipe) y el país africano de habla española Guinea Ecuatorial. El objetivo de estos encuentros es reflexionar sobre las convergencias y divergencias entre las realidades culturales africanas y española y la problemática común entre las bibliotecas e intercambiar y contrastar las experiencias con los distintos especialistas invitados.

Usuarios de la Mediateca: Universitarios, estudiantes en general, investigadores, africanistas, viajeros, cooperantes,...

Afortunadamente, el equipo de esta mediateca cuenta con el apoyo y la colaboración de todas las áreas de actuación de Casa África, así como de investigadores, académicos y africanistas.

Este trabajo conjunto tiene la finalidad de poner en valor y difundir un patrimonio apenas visible hasta ahora, y facilitar las demandas de información y documentación de la sociedad española sobre el continente africano.

Estefanía Calcines Perez

Directora de Mediateca

Email directo: ecalcines@casafrika.es

Email: mediateca@casafrika.es

www.casafrika.es



Centro de Estudios Japanese, USP

El Centro de Estudios Japanese de la Universidad de São Paulo (CEJAP-USP), tiene como finalidad, por un lado, la formación de investigadores y especialistas en Estudios Japanese, y por otro, la formación de profesores especializados que puedan incorporarse a universidades brasileñas en diferentes niveles de enseñanza. Debido a la carencia en Brasil de Estudios sobre historia y cultura japonesa, el CEJAP-USP enfatiza la importancia de estas áreas en la formación de sus estudiantes y en la investigación que se realiza en este centro. Sin embargo, se forman investigadores en un ámbito más global e interdisciplinario que se extiende a las Ciencias Sociales, Antropología, Historia, Filosofía, Artes, Política y Economía.

El programa de Lengua, Literatura y Cultura japonesas se inició en 1996, siendo el único de su tipo en Brasil provee de una pluralidad de orientaciones teóricas dentro de cada sub-área. Cuenta con un Curso de Grado y otro de Posgrado. De forma paralela el centro realiza cursos de difusión cultural, así como cursos complementarios de lengua japonesa, tomando en cuenta las necesidades internas y externas de la comunidad de la Universidad de São Paulo.

El Centro de Estudios Japanese (CEJAP-USP) fue fundado por el Dr. Teiiti Suzuki en 1968, como una entidad que apoyaría el Curso de Lengua y literatura japonesas de la División de Estudios del Este del Colegio de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de São Paulo. A lo largo de su historia, el centro se ha desarrollado gracias a donadores como la Fundación Urasenke, la Corporación Sony y el National Matsushita Electric.

La planta de profesores está formada por diversos especialistas, la mayoría formados en las aulas de la Universidad de São Paulo. Cuentan con una serie de proyectos de investigación colectivos e individuales bajo la responsabilidad de los profesores y de los estudiantes del Programa de Posgrado. Entre estos proyectos se encuentran:

- Panorama de Literatura Japonesa
- Traducción de Makura-no Sōshi (El Libro de Cabecera) de la escritora Sei Shōnagon
- Literatura de Okinawa
- Erotismo en la Literatura y el Arte de los siglos XVII y XVIII

- Ciencia, Tecnología y Modernización

- Poética Clásica Japonesa

- Teatro Clásico Japonés

La biblioteca Teiiti Suzuki del CEJAP-USP, está especializada en materiales sobre Estudios Japanese. La primera colección con la que inició la biblioteca, se obtuvo gracias a los esfuerzos de su fundador el Dr. Suzuki, bajo un acuerdo con la Overseas Technical Cooperation Agency (OTCA). A través de la variedad de intereses de profesores y alumnos se ha incrementado considerablemente su acervo gracias a los apoyos recibidos por la Fundación Japón, el Consulado de Japón, el Gobierno Metropolitano de Tokio, de la Provincia de Toyama y de la Alianza Cultural Brasil-Japón.

El CEJAP-USP, publica *Estudos Japanese*, revista académica que aparece una vez al año.

Centro de Estudios Japanese da USP

Email: cejap@usp.br

Biblioteca: cejap.biblio@usp.br

Posgrado: cejap.pos@usp.br

<http://www.fflch.usp.br/dlo/cejap/site.htm>

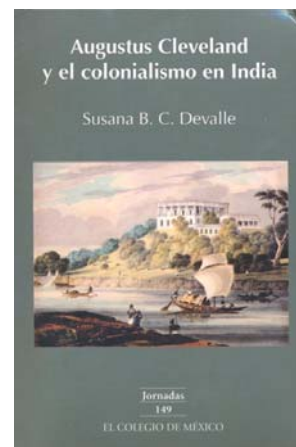
NUEVAS PUBLICACIONES

Augustus Cleveland y el colonialismo en India

Autora: Susana B.C. Devalle
Centro de Estudios de Asia y África

Edición 1a. , 2008 No. de páginas 175
 ISBN 978-968-12-13-1393-0

La búsqueda de los datos bibliográficos de Augustus Cleveland, uno de los primeros colonizadores de la India, fue una tarea ardua y prolongada, debido a la pretensión de encontrar aquellos detalles, aun insignificantes, que permitieran reconstruir su historia y delinear su personalidad. Estos datos se encontraron principalmente en la correspondencia de la Compañía de Indias Orientales, archivada en la Biblioteca Británica. Es Cleveland ejemplo de los jóvenes que en el siglo XVIII eran enviados a las colonias inglesas a enfrentarse con una cultura y un territorio que en poco o nada habían imaginado. *The most permanent as the most rational mode of domination* (El más permanente como modo racional de dominación) es, quizá, la frase más reveladora del joven conquistador acerca de la ocupación británica de la India que le tocó vivir.



La poesía swahili como fuente histórica: Utenzi, poemas de guerra y la conquista alemana de África del Este, 1888-1910

Autor: José Arturo Saavedra Casco
Centro de Estudios Asia y África

Edición 1a. , 2008 No. de páginas 292
 ISBN 978-607-462-001-6



El presente libro explora la poesía narrativa swahili, en particular el *utenzi*, género que inicialmente fue preservado por medios orales y luego se registró en manuscritos que utilizaban la escritura arábiga adaptada al swahili, y cuyos ejemplos más antiguos preservados datan del siglo XVIII. En sus inicios, esta poesía narrativa tuvo un carácter épico dedicado a relatar las historias del profeta Mohammed y las guerras para consolidar la fe islámica. En el siglo XIX se utilizó para tratar temas filosóficos y didácticos, pero fue la llegada y consolidación del régimen colonial alemán lo que inspiró la mayoría de los poemas históricos escritos en la región de Tanganica, África del Este. Algunos poetas de este periodo describieron los horrores de la guerra; otros, en cambio, exaltaron la implantación del gobierno colonial. Esta obra destaca la importancia de fuentes literarias en la investigación histórica.

El debate sobre la seguridad nacional en la República Islámica de Irán. Estudio del primer mandato del presidente hojatoleslam Seyed Mohammed Khatami (1997-2001)

Autor: Luis Mesa Delmonte
Centro de Estudios Asia y África

Próxima aparición

Este libro es una contribución importante a las discusiones teóricas e interpretativas en el campo de las Relaciones Internacionales, suscitadas a partir de las grandes transformaciones en el escenario mundial en los años de la posguerra fría. Contiene un estudio detallado de la agenda de seguridad nacional de la República de Irán durante el primer mandato del presidente Seyed Mohammed Khatami, etapa en la que el impulso político reformista permitió un amplio debate multifacético que incluyó temas muy sensibles. En el debate sobre la seguridad nacional iraní han influido con gran peso numerosos factores externos, acompañados en muchos casos del elemento militar, lo que ha favorecido una percepción de amenaza en términos bastante clásicos. En esta obra, el estudio de la seguridad en sus variadas dimensiones tiene un papel central. La visión tradicional de seguridad, cargada de simbolismo y de un carácter intocable, supremo, es cuestionada en aras de hacerla compatible con valores democráticos, libertades individuales y las más legítimas aspiraciones de desarrollo político, social y económico. Esto no sólo es concebido como una necesidad ética, sino como un paso fundamental que busca transformar y conservar el proyecto republicano islámico y garantizar la unidad nacional sobre presupuestos más avanzados. El análisis de la complicada situación internacional actual hace imprescindible la consideración de esta obra como un aporte a la discusión teórica desde nuevas e incluyentes perspectivas.



El *Boletín CEAA* es una publicación electrónica bimestral editada por la Coordinación de Investigaciones del Centro de Estudios de Asia y África, cuyo objetivo es difundir el trabajo y las actividades de sus miembros e invitados.

Si desea recibir este boletín por favor escriba al siguiente correo electrónico:

boletinacea@colmex.mx

Créditos

Responsable: Amaury A. García Rodríguez

Edición: María Fernanda Vázquez Vela

Centro de Estudios de Asia y África

Organización

Dr. Benjamín Preciado Solís
Director

Dr. Luis Mesa Delmonte
Coordinador Académico

Prof. Rómer Cornejo
Director de la Revista
Asia y África

Dr. Amaury A. García Rodríguez
Coordinador de
Investigaciones



CEAA
45
ANIVERSARIO

EL COLEGIO DE MÉXICO

El Colegio de México, A.C.
Centro de Estudios de Asia y África (CEAA)
Camino al Ajusco No. 20 Pedregal de Santa Teresa
10740 Tlalpan México, D.F
Tel. (5255) 54 49 30 00 Fax (5255) 56 45 04 64
<http://ceaa.colmex.mx/nuevositioceaa/>
ceaa@colmex.mx